



Организационно- педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации программы -

реальная и доступная совокупность условий реализации программы - помещения, площадки, оборудование, приборы, информационные, методические и иные ресурсы :

- **Материально-техническое обеспечение программы;**
- **Учебно-методическое обеспечение программы;**
- **Информационное обеспечение программы**

Комплекс организационно-педагогических условий включает:

- **условия реализации программы,**
- **методические обеспечение программы**
- (описание используемых методик и технологий, в том числе информационных (п.9 ст.2; п.5 ст. 47 ФЗ №273),
- краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями обучающихся;
- **формы аттестации, контроля,**
- **оценочные материалы,**
- **список литературы .**
- **Приложения:**
- календарный учебный график

Материально-техническое обеспечение программы

- Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для организации учебного процесса ...
- Требования к мебели
- Требования к оборудованию учебного процесса
- Требования к оснащению учебного процесса

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для освоения обучающимися необходимых знаний и умений, немалую роль играет правильно оформленные кабинеты, где проводятся занятия. Для осуществления учебного процесса в кабинетах должны быть инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности. Кабинеты соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения и вентиляции помещения.

Инструменты и приспособления:

- хореографические станки;
- зеркала;
- музыкальный центр;

Технические средства обеспечения:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- коврики;
- USB-флеш-накопитель;

Кадровое обеспечение программы.

Занятия проводят педагоги дополнительного образования со специальным профессиональным образованием.

Организационно-педагогическое обеспечение программы:

- педагоги обеспечены оптимальными педагогическими нагрузками;
- деятельность педагогов курирует заведующий отделом, отвечающий за качество программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- имеется возможность для повышения профессионального уровня внутри учреждения и через обучение на курсах повышения квалификации, семинаров, мастер-классов, посещение занятий у педагогов по хореографии.

Обеспечение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности.

1. Тщательная влажная уборка помещения.
2. Проветривание.
3. Соблюдение режима обучения и перерывов.
4. Проведение занятий по технике безопасности.

Правила техники безопасности

1. Приступать к занятиям в специальной форме:
 - а) для девочек – лосины, футболка, носки, кроссовки, волосы прибраны в шишку;
 - б) для мальчиков – футболка, штаны, носки, кроссовки.
2. Внимательно слушать педагога, смотреть показ упражнений.
3. Приступать к выполнению упражнений только с разрешения педагога и под его непосредственным контролем.
4. Выполнять только те упражнения, которые разрешает педагог.

Методические обеспечение программы

(методические материалы :

- *методы,*
- *приемы,*
- *формы,*
- *образовательные технологии,*
- *учебно-методическое обеспечение программы,*
- *информационное обеспечение программы (учебные видеофильмы, компьютерные программы).*

1.6.1 Методическое обеспечение программы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор рациональной системы, методов и приемов обучения, ее оптимизации с учетом возрастных особенностей учащихся, уровня их интеллектуальных данных. Главный критерий отбора методов обучения по программе «Шахматы – наука, спорт, искусство» – это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в шахматных занятиях.

Методы работы

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся	
Словесные	Инструктаж, беседы о гроссмейстерах, чемпионах мира по шахматам, подача теоретического материала, разъяснение тех или иных закономерностей в шахматах, правилах поведения за доской и на соревнованиях.
Методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации	Демонстрация наглядных пособий: схемы (шахматная нотация), схема-диаграмма, схемы дебютных вариантов; показ педагогом и детьми вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, наблюдение, видеофильмы, просмотр презентации, работа с Интернет ресурсами.
Методы передачи информации с помощью практической деятельности	Работа над теоретическим материалом, решение шахматных задач, чтение шахматной литературы с разбором партий, самостоятельная работа над дебютным репертуаром и эндшпильными законами, работа над проектами, рефератами.

Аналитические методы	Наблюдение, анализ действий, повторение пройденного материала, самоанализ выполненной работы, самоконтроль и самооценка.
Методы мотивации и стимулирования	

80

Эмоциональные	Поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свобода выбора дебютного репертуара (открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты при игре за белых и при игре за черных);
Познавательные	Создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.
Волевые	Соблюдение требований (правил поведения за доской), результаты деятельности
Социальные	Создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность детей.
Методы воспитания	
Методы приучения, убеждения, примера, доверительная беседа	
Метод организации воспитывающей среды	Чистота и порядок рабочего места, красота и уют кабинета, внешний вид педагога.

Метод симпатии	Ребенок должен знать и чувствовать, что ему здесь всегда рады и педагогу приятно с ним работать.
Методы контроля и самоконтроля	
Опросы, тесты, викторины, марафоны, олимпиады, выступление на соревнованиях, решение конкурсных шахматных задач	

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный, характеризуется усвоением определенного объема знаний, умений и навыков обучающихся, которые позволяют им выполнять задания по образцу или алгоритму;

II уровень – эвристический, характеризуется умением обучающихся применять ранее усвоенные знания и освоенные приемы шахматной игры в самостоятельной работе;

III и IV уровни – креативные (творческие), характеризуется умением обучающихся самостоятельно получать знания, умения и навыки и применять их на практике.

III. Учебно-методический комплекс к образовательной программе

«Шахматы – наука, спорт, искусство»

1. **Учебно-программные материалы:** образовательная программа; календарно-тематическое планирование; проект развития шахматного клуба «Белая ладья».

2. **Учебно-методические материалы:** конспекты открытых занятий; сценарии проведенных воспитательных мероприятий; методические рекомендации по учебно-воспитательной работе; методические разработки в электронном виде.

3. **Учебно-практические материалы:**

102

Практические разработки:

Компьютерные презентации; презентации Power Point

Книжки-модули «Шахматные фигуры», «Виды дебютов», «Тактический удары»;

Учебные пособия «Шахматная азбука», «Цифровое поле»;

Сборник шахматных задач «Космос на шахматной доске»;

Сборник шахматных задач «Изозадачи»;

Схемы-классификации «Виды дебютов»; «Тактические удары»;

Технологические карты выполнения хода каждой фигурой «Памятки ход каждой фигуры»;

Разработка раздаточного материала и инструментария, постоянное его

Шахматная литература:

Задачи сканированные, печатные – папки с задачами подобраны по темам по годам обучения.

Шахматные сборники задач подобраны по уровню сложности от мата в 1 ход и далее;

Шахматные задачи для выполнения нормы 4 юношеского разряда, для 3 разряда и далее.

Учебные видео фильмы и компьютерные программы:

Программа «Шахматная школа»

Программа «Chess диаграмм»

Программа для анализа сыгранных шахматных партий

Мультимедийный альбом «Шахматы в мультфильмах»

Видеоуроки шахмат.

Компьютерные программы по решению шахматных задач: «Мат в 1 ход», «Мат в 2 хода», «Как бы вы сыграли?».

4. Учебно-теоретические материалы:

1. Гик Е.Я. Беседы о шахматах. М.: Просвещение, 1985.
2. Вольф П. Шахматы. М.: АСТ, 2004.

3. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. М.: Просвещение, 1986.

4. Зак В.Г. О маленьких для больших. М.: ФиС, 1973.

5. Карпов А.Е. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.: Советская

6. Катъев А.Н. Учителю о шахматах. М.: Просвещение, 1986.
7. Мильто Г. И., Побережников Ю. В. Уроки шахмат в авторской школе. Томск, 1994.
8. Начальная школа. 1994. № 9. С. 40.
9. Никитин А. С Каспаровым ход за ходом, год за годом. М, 1998.
10. Пожарский В. Шахматный учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
11. Теория и практика шахматной игры. М.: Высшая школа, 1984.
12. Шахматный кодекс СССР. М.: ЦШК, 1990.
13. Шахматы – школе. М.: Педагогика, 1990.

Информационная литература:

1. Авербах Ю. Л. Бейлин М. А. Путешествие в шахматное королевство. М.: ФиС, 1988.
2. Бареев И. А. Гроссмейстеры детского сада. М., 1995.
3. Карпов А. Е. Учитесь шахматам. М.: Эгмонт, 1997.
4. Костров В. Занимательные шахматы. Серия «Нескучный ученик». СПб.: Тригон, 1998.
5. Новотельнов Н. А. Знакомьтесь: шахматы. М.: ФиС, 1981.
6. Норвуд Д. Начальный курс шахмат: учебное издание. М.: Астрель АСТ, 2004.
7. Хенкин В. Л. Я б в гроссмейстеры пошел... М.: 1979.

Использование ресурсов интернет

5. Диагностические материалы:

Мониторинг обученности по образовательной программе.

Тестовые задания по годам обучения.

Критерии оценивания результативности обучения.

Карты личностного роста обучающихся «Дневники спортивных достижений».

Используемые современные технологии

Технологии личностно-ориентированного обучения	Составление индивидуального дебютного репертуара, учёт интеллектуальных способностей, возрастных особенностей обучающихся, создание индивидуальных маршрутов обучения и развития.
Технология проблемного обучения	Используется при работе над разбором шахматных партий, инструктивным материалом, обсуждение жизненных ситуаций
Технология модульного обучения	Разработаны программные модуля: «Шахматные фигуры», «Тактический удары» и «Виды дебютов».
Информационно-компьютерные технологии	<ul style="list-style-type: none">- использование компьютерных программ: «Chessdiagram», «Кветка» и др.;- программа разбора дебютных вариантов, «Школа обучения игры в шахматы», «Решение шахматных задач разного уровня сложности (мат в 1 ход, мат в 2 хода и т.д.)»;- проведение медиа-занятий, воспитательных мероприятий с использованием презентаций;- поиск новинок шахмат, видео о шахматах в Интернете.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы и формы работы.

Основными методами работы преподавателя являются *показ движений* и *словесное объяснение*. Они – главные проводники требований преподавателя к учащимся. В разных группах показу и объяснению отводится различная роль, изменяются функции показа и объяснения на разных этапах обучения.

На начальном этапе обучения такому методу работы как необходимо уделить исключительно большое значение, т.к. он даёт первоначальное представление о движении. Поэтому *показ* должен быть предельно точным, конкретным и технически совершенным.

Словесное объяснение комментирует показ, выделяя наиболее важные моменты, а также служит для формирования основных понятий, необходимых на начальном этапе (правила исполнения).

Словесный метод приобретает очень большое значение в связи с происходящим процессом осмысления исполнения, «слово» несёт большую нагрузку.

Таким образом, два важнейших метода – показ и объяснение – связаны с одним из центральных моментов обучения: активизацией мышления и развитием творческого начала в процессе напряжённой физической работы по овладению танцевальными навыками.

Формы организации учебного процесса

Занятие – традиционная форма организации учебного процесса. Но возможно использование нетрадиционных форм: лекция – концерт, концерт перед родителями, участие в фестивалях, смотрах. При проведении занятий, необходимо руководствоваться следующими моментами:

- Постепенное увеличение физической нагрузки;
- Чередование темпа нагрузки;
- Равномерность нагрузки на обе ноги;
- Свободное дыхание и самочувствие учащихся.

При подготовке к занятию необходимо учитывать такие факторы, как:

- объём материала;
- степень его сложности;
- особенности возраста детей, как исполнительского коллектива;

При составлении плана занятия предполагается детальная разработка каждой его части, где следует:

- определить новый материал, ввести его в различные комбинации;

Учебно-методическое обеспечение программы

Перечень методических материалов

Название учебного раздела (учебной темы)	Название и форма методического материала
	<ul style="list-style-type: none">• естественные или натуральные (ископаемые, гербарии, образцы горных пород, живые объекты, чучела, машины и их части, археологические находки и т.п.);• объемные (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений и т.п.; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, организмов и отдельных органов и т.д.);• схематические или символические (таблицы, схемы, рисунки, плакаты, диаграммы, географические карты и т.п.);• картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты и др.);• звуковые (аудиозаписи, радиопередачи);• смешанные (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);• дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал и др.);• учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).

Методические обеспечение программы

(методические материалы :

- **описание используемых методик и технологий, в том числе информационных**
- **(п.9 ст.2; п.5 ст. 47 ФЗ №273),**
- **краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями обучающихся;**

Методика проведения учебного занятия

- Шахматные занятия требуют использования определенной методики:
- I этап (создание мотивации): сообщение темы и цели занятия; подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы); ознакомление с новой темой, которое предстоит познаться, ее особенностями; зарисовка схемы дебюта, задачи или тактического удара.
- II этап (практический).
- III этап (контрольный). Показ обучающимися выполненного задания. Оценка правильности оценивается педагогом. «Зачет» по итогам заносится в личные творческие листы.
- В конце обучения всем успешно освоившим программу шахматного курса выдается удостоверение об окончании этого курса.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы и формы работы.

Основными методами работы преподавателя являются *показ движений* и *словесное объяснение*. Они – главные проводники требований преподавателя к учащимся. В разных группах показу и объяснению отводится различная роль, изменяются функции показа и объяснения на разных этапах обучения.

На начальном этапе обучения такому методу работы как необходимо уделить исключительно большое значение, т.к. он даёт первоначальное представление о движении. Поэтому *показ* должен быть предельно точным, конкретным и технически совершенным.

Словесное объяснение комментирует показ, выделяя наиболее важные моменты, а также служит для формирования основных понятий, необходимых на начальном этапе (правила исполнения).

Словесный метод приобретает очень большое значение в связи с происходящим процессом осмысления исполнения, «слово» несёт большую нагрузку.

Таким образом, два важнейших метода – показ и объяснение – связаны с одним из центральных моментов обучения: активизацией мышления и развитием творческого начала в процессе напряжённой физической работы по овладению танцевальными навыками.

Формы организации учебного процесса

Занятие – традиционная форма организации учебного процесса. Но возможно использование нетрадиционных форм: лекция – концерт, концерт перед родителями, участие в фестивалях, смотрах. При проведении занятий, необходимо руководствоваться следующими моментами:

- Постепенное увеличение физической нагрузки;
- Чередование темпа нагрузки;
- Равномерность нагрузки на обе ноги;
- Свободное дыхание и самочувствие учащихся.

При подготовке к занятию необходимо учитывать такие факторы, как:

- объём материала;
- степень его сложности;
- особенности возраста детей, как исполнительского коллектива;

При составлении плана занятия предполагается детальная разработка каждой его части, где следует:

- определить новый материал, ввести его в различные комбинации;

Обновление раздела

«Организационно-методическое обеспечение программы»

Обновление пункта «Информационное обеспечение программы» (Список литературы):

- проверить актуальность нормативно-правовых документов, указанных в списке литературы к программе: изъять те документы, которые уже утратили силу, дополнить новые документы.
- в список литературы по тематике программы необходимо дополнить:

все источники информации, на которые были даны ссылки в программе;

издания за последние 5 лет (не только книги и учебно-методические пособия, но и статьи из педагогической периодики (печатные или электронные издания), авторефераты диссертаций (которые находятся в открытом доступе), названия педагогических и профильных сайтов, и другие.

Информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые акты и документы

1. ...
2. ...

Список литературы

1. ...
2. ...

Интернет-сайты

1. ...
2. ...

Программа включает в себя и дистанционные формы работы с использованием следующих инструментов:

1. Образовательные платформы: «Открытое образование» - <https://openedu.ru/> «ДШИ.онлайн» - <https://dshi-online.ru/> «Культурный марафон» - <https://education.yandex.ru/culture> «Лекториум» - <https://www.lektorium.tv/> Российская электронная школа – <https://resh.edu.ru/> Открытая школа 2035 - <https://2035school.ru/> Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и погружения в речевую ситуацию обучающихся, проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется сервисы для видеокommunikации и быстрой коммуникации (мессенджеры)
2. Средства для быстрой коммуникации (мессенджеры) и видеокommunikации: WhatsApp - <https://www.whatsapp.com/> Telegram - <https://telegram.org/> VK - <https://vk.com/> ZOOM - <https://zoom.us/> Yandex. Телемост Microsoft Teams В программе при необходимости используются следующие ресурсы: 1. Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами через онлайн - сервисы: Документы Google (<https://docs.google.com>) Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).
3. Организация индивидуальной и групповой работы с использованием инструментов трансляции и видеосвязи. Назначение: облачная платформа для видеоконференций, веб-конференций, вебинаров. Zoom - <https://zoom.us/> Google Hangouts (система проведения видеоконференций, предоставляющая возможность записи и публикации материалов вебинара на YouTube)- <https://hangouts.google.com/> Webinar - <https://webinar.ru/> Discord - <https://discord.com/>
4. 3. Хранение и распространение материалов. Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам. Google Drive - <https://drive.google.com> Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/> Облако Mail - <https://cloud.mail.ru/>
5. 4. Организация опросов и проведение игр, викторин, квестов, тестов. Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц с возможностью автоматической проверки и выставления результатов. Google Forms - <https://docs.google.com/Forms> - <https://forms.office.com/> Quizizz - <https://quizizz.com/> Фабрика кроссвордов - <http://puzzlecup.com> Crosswordus – <http://crosswordus.com/> Mentimeter - <https://www.mentimeter.com/> Learnis.ru - <https://www.learnis.ru/> LearningApps.org - <https://learningapps.org/> Online Test Pad - <https://onlinetestpad.com/ru/tests> Kahoot - <https://getkahoot.com>

Формы аттестации / контроля -

- **разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану**
- **(зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и т.д.);**
- **необходимо указать, как именно эти формы аттестации / контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам**

Формы аттестации/контроля

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>Входной контроль</i>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих и умственных способностей	Опрос. Беседа.
<i>Текущий контроль</i>		
I полугодие	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Выявление детей отстающих и опережающих обучение	Тестирование
<i>Итоговая аттестация</i>		
В конце года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Защита проектов

- **1 год обучения**
- *входной контроль* – тестирование;
- *текущий контроль* - выполнение практического задания;
- *промежуточная аттестация* – выставка творческих работ.
-
- **2 год обучения**
- *входной контроль* – тест, опрос;
- *текущий контроль* – тестирование:
- тест «Цветоведение»;
- тест «Этапы изготовления игрушки из бисера»;
- *аттестация по завершению освоения программы* - выставка творческих работ.

Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль предметных результатов

- входной контроль
- текущий контроль
- промежуточный контроль
- итоговый контроль
- срок проведения, форма
- формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся в процессе обучения
- формы контрольных занятий в течение учебного года
- формы контрольных занятий в конце учебного года

Показатели	Высокий	Средний	Низкий
Теоретические умения и навыки	Умеет выявлять проблемы, находить пути решения, формулировать цели и задачи, составлять текстовое описание проекта	Имеет отдельные умения выявлять проблемы, находить пути решения, составлять текстовое описание проекта.	Имеет слабые умения выявлять проблемы, находить пути решения, составлять текстовое описание проекта.
Практические умения и навыки	Владеет методикой постановки цели, инструментами и техниками рационального решения поставленных задач, навыками презентации и защиты проектов, участие в грантах.	Имеет отдельные умения постановки цели и задач, навыки презентации и защиты проектов	Имеет слабые умения постановки цели и задач, навыки презентации и защиты проектов
Характер отношений в коллективе	<u>Доброжелателен</u> в коллективе, стремится оказать помощь, поделится идеями с другими учащимися, проявляет желание участвовать в коллективных работах.	Не склонен к конфликту, но и не стремится к общению с товарищами.	<u>Неактивен</u> , отказывается общаться с товарищами.

Критерии оценки результатов обучения

Наименование раздела	Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<i>1 год обучения</i>				
«Hello!»	Умение слушать, воспроизводить услышанное	Учащийся слушает и воспроизводит <u>услышанное</u> , допускает многочисленные ошибки	Учащийся умеет слушать и воспроизводить <u>услышанное</u> , допускает некоторые ошибки	Учащийся умеет внимательно слушать и безошибочно воспроизводить <u>услышанное</u>
«Parts of body»	Умение понимать небольшие простые сообщения, задавать вопросы собеседнику	Учащийся допускает многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание его речи.	Учащийся допускает отдельные лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.	Умеет произносить все звуки правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок
«Meals»	Умение составлять рассказ, используя иллюстрации	Содержание ответа учащегося не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче	Учащийся использует лексические единицы и грамматические структуры соответственно поставленной коммуникативной задаче	Учащийся использует лексические единицы и грамматические структуры уместно. Ошибки практически отсутствуют
<i>2 год обучения</i>				
«About myself»	Умение составлять монологические высказывания о себе	Учащийся допускает многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание его речи.	Учащийся допускает отдельные лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.	Учащийся использует лексические единицы и грамматические структуры уместно. Ошибки практически отсутствуют
«My hobby»	Умение вести диалог с опорой на грамматические	Учащийся выполнил задание не полностью:	Учащийся выполнил задание; некоторые аспекты, указанные в	Учащийся полностью выполнил
<i>3 год обучения</i>				
«Libraries»	Умение понимать содержание предложений, построенных на изученном языковом материале.	Учащийся имеет ограниченный словарный запас; часто встречаются ошибки в использовании лексики	Используемый учащимся словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Учащийся практически не имеет нарушений в использовании лексики, словарный запас соответствует поставленной задаче.
«Flat»	Умение составлять рассказ, используя иллюстрации	Содержание ответа учащегося не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче	Учащийся использует лексические единицы и грамматические структуры уместно. Ошибки практически отсутствуют	Учащийся использует лексические единицы и грамматические структуры соответственно поставленной коммуникативной задаче
«Travelling»	Умение понимать содержание предложений, построенных на изученном языковом материале	Учащийся имеет ограниченный словарный запас; в речи часто встречаются нарушения в использовании лексики	Учащийся имеет словарный запас, соответствующий поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста	Учащийся имеет словарный запас, соответствующий поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. Использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки

Оценочные материалы -

пакет диагностических методик,
позволяющих определить
достижение обучающимися
планируемых результатов
(п.9 ст.2; п.5 ст. 47 ФЗ №273)

Оценочные материалы

• 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

- *Входной контроль*
- *Текущий контроль*
- *Промежуточный контроль*

• 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

- *Текущий контроль*
- *Промежуточная аттестация*
- *Аттестация по завершению освоения программы*

Приложение № 1

Входной контроль 1 год обучения

Форма проведения: беседа

Цель контроля: Проверить умение строить рассуждения, формулировать вытекающие из исследования выводы и умозаключения.

Ход беседы:

На уроке ребята узнали, что одни вещества растворяются в воде, а другие нет.

Учитель попросила ребят дома исследовать, как поваренная соль растворяется в воде.

Миша самостоятельно провёл опыты и нашел ответы на следующие вопросы:

- А) Как зависит масса растворяемой соли от количества воды?
- Б) Как зависит масса растворяемой соли от температуры воды?
- В) Как зависит скорость растворения соли от температуры воды?
- Г) Как зависит время, в течение которого соль растворяется в воде, от массы соли?

Выскажи предположения, какие опыты проводил Миша, чтобы ответить на каждый вопрос.

Приложение № 2

Входной контроль 2 год обучения

Форма проведения: Анкета

Цель контроля: Выяснить, что интересует воспитанников в данный момент, какая проблема волнует больше других.

Анкета:

- Что мне интересно больше всего?
- Чем я хочу заниматься в первую очередь (например, математикой или поэзией, астрономией или историей)?
- Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
- Что позволяет мне получать лучшие отметки в школе?
- Что из изученного в школе хотелось бы узнать глубже?
- Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь?

Приложение № 3

Входной контроль 3 год обучения

Форма проведения: Самостоятельная работа

Цель контроля: Выяснить уровень знаний основ проектной деятельности

Тест

Цель: выявить уровень знаний базовых терминов по разделу «Сценическая речь»

1. Дикция это:

- а) четкое, внятное произношение;
- б) правильное, литературное произношение.

2. Какое дыхание воспитывается в театральной школе:

- а) грудное;
- б) брюшное;
- в) смешанное-диафрагмально-реберное.

3. Какой резонатор должен использовать актер в своей работе:

- а) головной;
- б) грудной;
- в) смешанный.

4. Ударение не верно поставлено в словах:

- а) завИдно
- б) бАловать

в) знамЕнье

г) каталОг

5. К органам артикуляции не относятся:

- а) язык
- б) диафрагма
- в) губы и нижняя челюсть

6. При воспитании навыков правильного дыхания нужно обучаться:

- а) смешанно-диафрагматическому дыханию
- б) грудному дыханию
- в) брюшному дыханию

7. Трехсложная стопа, состоящая из двух кратких слогов и следующего за ними долгого - это:

- а) анапест
- б) амфибрахий
- в) Дактиль

8. Тембр – это:

- а) сила голоса
- б) «окраска» звучания
- в) скорость речи

Критерии:

Высокий уровень - правильно ответил на 7-8 вопросов

Средний уровень - правильно ответил на 5-6 вопросов

Низкий уровень – правильно ответил на 3-4 вопроса

Входной контроль
1 год обучения
Опрос

Цель диагностики	Определить уровень мотивации, подготовленности детей в начале обучения
Сроки проведения	10-20 сентября
Раздел программы	«Hello!»
Формы диагностики	Опрос
Параметры оценки	Прогнозирование возможности успешного обучения
Критерии оценки	выявление уровня готовности учащихся к дальнейшему обучению; выявление перспектив дальнейшего обучения учащихся;
Система оценки	Система трех уровней: <u>высокий</u> , средний, низкий
Формы фиксации результата	Протокол диагностики

1. Вставь пропущенные буквы:

A, .. b, C c, D, E e,, G, H, I i, J,
 ... k, ... l, M, ... n, O o, P, Q, ... r, S s, T,
 U u, V, W, X x, ... y,

2. Соедини цифру и слово стрелкой.

one two three four five six seven eight nine ten

5 7 3 9 10 1 2 6 4 8

one two three four five six seven eight nine ten

5 7 3 9 10 1 2 6 4 8